

011773

Words V



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie von vier weißen Würfeln mit fetten schwarzen Schriftzeichen auf jeder Seite, die auf einem Pflaster aus grauen und braunen Kopfsteinen platziert sind.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine nüchterne und zum Nachdenken anregende Kunstinstallation im öffentlichen Raum ein. Vier große, rechteckige Blöcke sind auf einem strukturierten Pflaster verstreut, jeder mit kräftigen, kontrastreichen schwarzen Buchstaben auf weißem Grund versehen. Die fragmentierten Phrasen, scheinbar in deutscher Sprache, unterbrechen das konventionelle Lesen und laden den Betrachter ein, eine Bedeutung zusammensetzen und über die Natur von Sprache und Kommunikation nachzudenken. Die starken Schatten, die von den Blöcken geworfen werden, tragen zum hohen Kontrast und zum Gefühl der Dimensionalität der Fotografie bei, während die unterschiedlichen Texturen des Pflasters ein reichhaltiges visuelles Feld schaffen. Die Komposition ist dynamisch, lenkt den Blick über die Szene und regt zur Reflexion über das Zusammenspiel von Worten, Form und urbanem Raum an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	09/2022	08/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4908 px	4908 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Wörter V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert