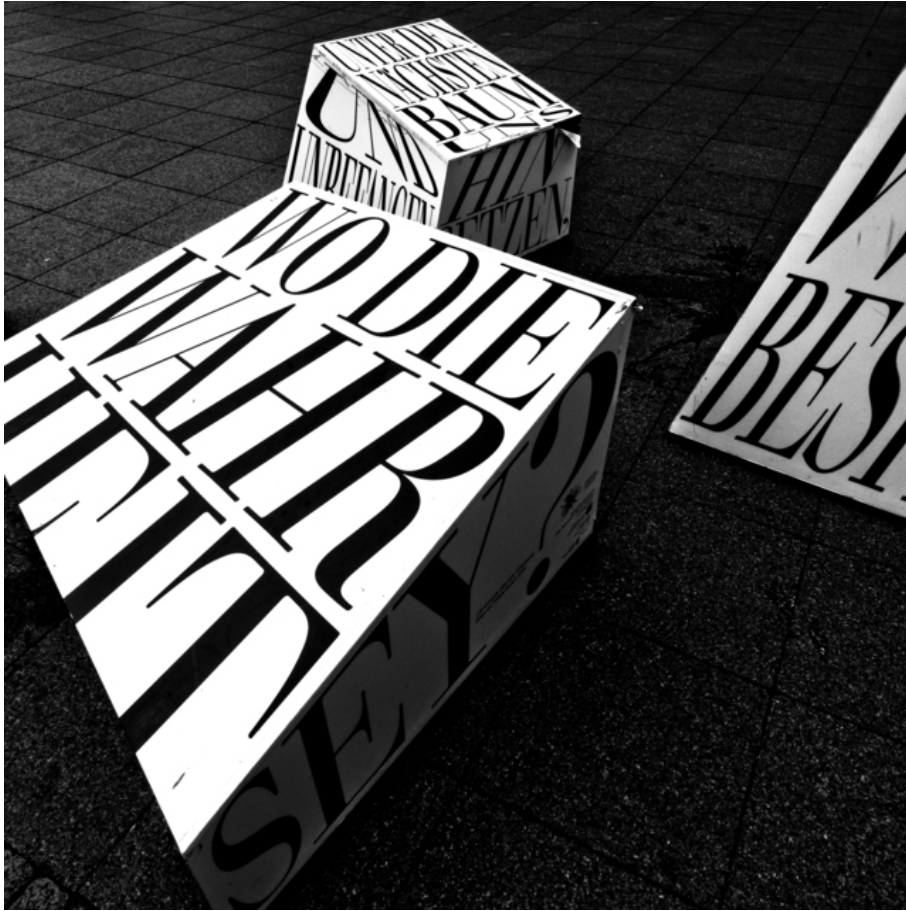


# 011772

Words IV



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Schwarz-Weiß-Foto von textbedeckten geometrischen Kunstinstallationen auf einer Backsteinfläche.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine zeitgenössische urbane Landschaft ein, die von dreidimensionalen typografischen Skulpturen dominiert wird. Die größte, eine geometrische Form, zeigt prominent die Worte DIE WAHRHEIT, in fetten, eindrucksvollen Buchstaben. Daneben enthält ein kleinerer Würfel Phrasen wie NÄCHSTEN BAUM, und HORIZONTEN,. Rechts ist eine dreieckige Form teilweise sichtbar, die das Wort „enthüllt. Die Skulpturen sind auf einem strukturierten Pflaster platziert, wodurch ein Kontrast zwischen der klaren weißen Typografie und der dunklen, rauen Oberfläche entsteht. Die Perspektive ist abgewinkelt und lenkt den Blick des Betrachters in die Anordnung und betont das Zusammenspiel von Formen und Worten. Die Gesamtwirkung ist zum Nachdenken anregend und lädt zur Reflexion über die Bedeutung und den Kontext dieser öffentlichen Kunstinstallationen ein.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	09/2022	08/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Wörter IV		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert