

# 011770

Words II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt Kisten mit deutschem Text auf einer gefliesten Oberfläche und eine Person, die im Hintergrund vorbeigeht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine faszinierende Straßenszene ein, in der vier weiße Kisten mit auffälliger deutscher Typografie auf einem gefliesten Gehweg angeordnet zu sein scheinen. Der Text auf den Kisten ist fragmentiert, was ein visuelles Rätsel erzeugt und zum Nachdenken anregt. Die Gesamtkomposition mit ihren starken Kontrasten und der geneigten Perspektive erzeugt ein Gefühl der Desorientierung und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Sprache, Raum und urbaner Erfahrung nachzudenken. Die Anwesenheit von zwei silhouettierten Figuren, die im Hintergrund gehen, deutet auf die Vergänglichkeit der menschlichen Existenz in dieser konstruierten Umgebung hin.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	09/2022	08/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Wörter II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert