

011712

Ulm from Above I



Bildbeschreibung¹⁾

Schwarz-Weiß-Luftaufnahme von dicht gedrängten Gebäuden mit unterschiedlichen Dachformen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie bietet eine fesselnde Luftaufnahme einer dichten Stadtlandschaft, die scheinbar aus unzähligen, dicht beieinander liegenden Gebäuden besteht. Die Fotografie wird von einem Meer von Dächern dominiert, von denen jedes seine eigene Form, Neigung und Textur aufweist, wodurch ein dynamisches Zusammenspiel von Licht und Schatten entsteht. Die monochrome Farbpalette verstärkt die architektonischen Details und betont die starken Kontraste innerhalb der Szene. Das Fehlen von Farbe lenkt die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die Formen, Linien und Muster, die aus der komplexen Anordnung der Strukturen entstehen. Der Gesamteffekt ist eine eindrucksvolle visuelle Studie über städtische Dichte, architektonische Vielfalt und das Zusammenspiel von Licht und Schatten in einer bebauten Umgebung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Analog	Frank Titze	 <small>Frank Titze-011712 Artwork Link Eintritt 20 011712</small>
	Analog	Frank Titze	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	05/2024	05/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7505 px	5003 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ulm von Oben I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert