

011582

Split



Bildbeschreibung¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine moderne Gebäudefassade mit markanten vertikalen Fensterstrukturen, die sich vor dem Hintergrund eines älteren Turms und eines Gebäudes mit Bogenfenstern abhebt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Gegenüberstellung von architektonischen Stilen ein, die das Alte mit dem Neuen verbindet. Im Vordergrund dominiert ein modernes Gebäude mit einem Raster aus rechteckigen Fenstern die rechte Seite des Bildes. Die klaren, minimalistischen Linien dieser Struktur bilden einen starken Kontrast zu dem kunstvollen, gotischen Turm einer historischen Kathedrale, die im Hintergrund aufragt. Die filigranen Details und die gealterte Textur der Kathedrale stehen im krassen Gegensatz zu der glatten, einheitlichen Fassade des modernen Gebäudes. Links fügt das Ziegeldach eines älteren Gebäudes, das mit runden Dachgaubenfenstern geschmückt ist, eine weitere Schicht historischen Kontext hinzu. Über dem Kopf fügt eine einfache Straßenlaterne ein Element urbanen Realismus hinzu, deren gebogener Arm in den Rahmen ragt. Die Komposition hebt die Entwicklung von Stadtlandschaften hervor, in denen verschiedene Epochen und architektonische Philosophien nebeneinander existieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2023	03/2024	06/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geteilt		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert