

011566

At Wedding of U. II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein scharfes Schwarzweißfoto zeigt eine Silhouette des Profils einer Person vor dem Hintergrund eines verzierten Fensters und eines sanft beleuchteten Innenraums.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine strenge Silhouette einer menschlichen Figur, die vor dem verzierten Hintergrund eines Torbogens oder Fensters positioniert ist. Der Kontrast zwischen dem tiefen Schwarz der Figur und dem hellen, fast ätherischen Licht, das durch die architektonische Struktur strömt, erzeugt eine fesselnde Spannung. Die architektonischen Details, einschließlich des Vierpass-Designs, verleihen eine Ebene historischer oder spiritueller Resonanz und laden zur Kontemplation über Themen wie Identität, Präsenz und das Zusammenspiel zwischen dem Selbst und der umgebenden Umwelt ein. Die Einfachheit und Strenge der Fotografie rufen ein Gefühl der Introspektion und des Mysteriums hervor und lassen den Betrachter über die Geschichte hinter der Silhouette nachdenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	05/2024	05/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5710 px	6852 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Bei Hochzeit von U. II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert