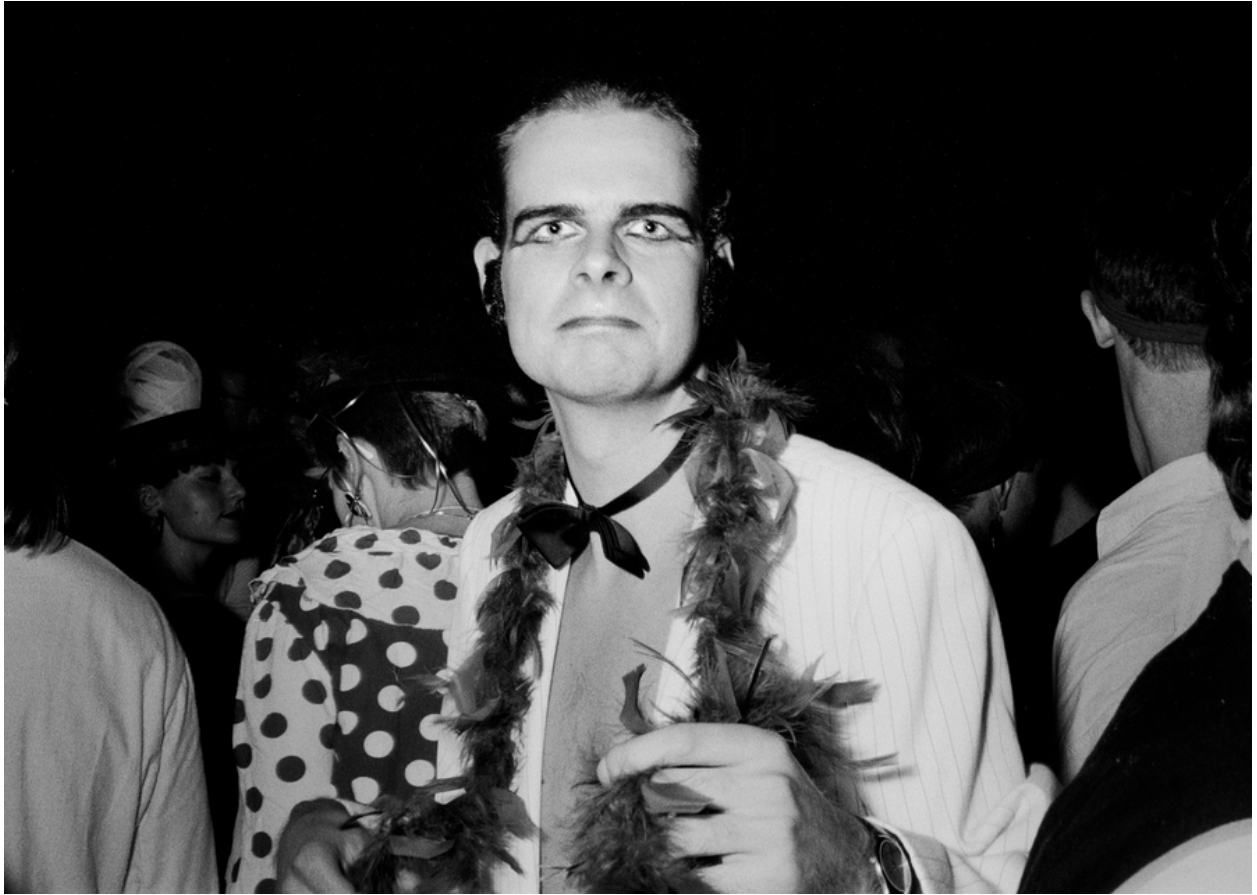


011544

Carnival-1 IV



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Bild von einem Mann mit starkem Augen-Make-up, einer Fliege und einer Federboa, der in einer Menschenmenge steht.

Analyse¹⁾

Die fesselnde Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment von ausgefallenem Glamour ein, wahrscheinlich aus dem späten 20. Jahrhundert. Die zentrale Figur, eine Person mit auffallend kühnem Augen-Make-up und zurückgekämmtem Haar, starrt mit stoischem Ausdruck direkt in die Kamera. Sie ist mit einer Federboa geschmückt, die um ein Nadelstreifenjackett drapiert ist, kombiniert mit einer großen Fliege. Das Jackett ist nur teilweise zugeknöpft, wodurch ein Blick auf die nackte Brust freigegeben wird. Der Schauplatz scheint eine überfüllte Veranstaltung zu sein, wobei mehrere verschwommene Figuren im Hintergrund sichtbar sind, was zur Atmosphäre einer geschäftigen, potenziell rebellischen Szene beiträgt. Die kontrastreiche Beleuchtung betont die dramatische Qualität der Fotografie und hebt das theatralische Aussehen des Subjekts und die dem Moment innewohnende Dramatik hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2022	05/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5656 px	4040 px	16
Verhältnis ca.	1.40	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Fasching-1 IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert