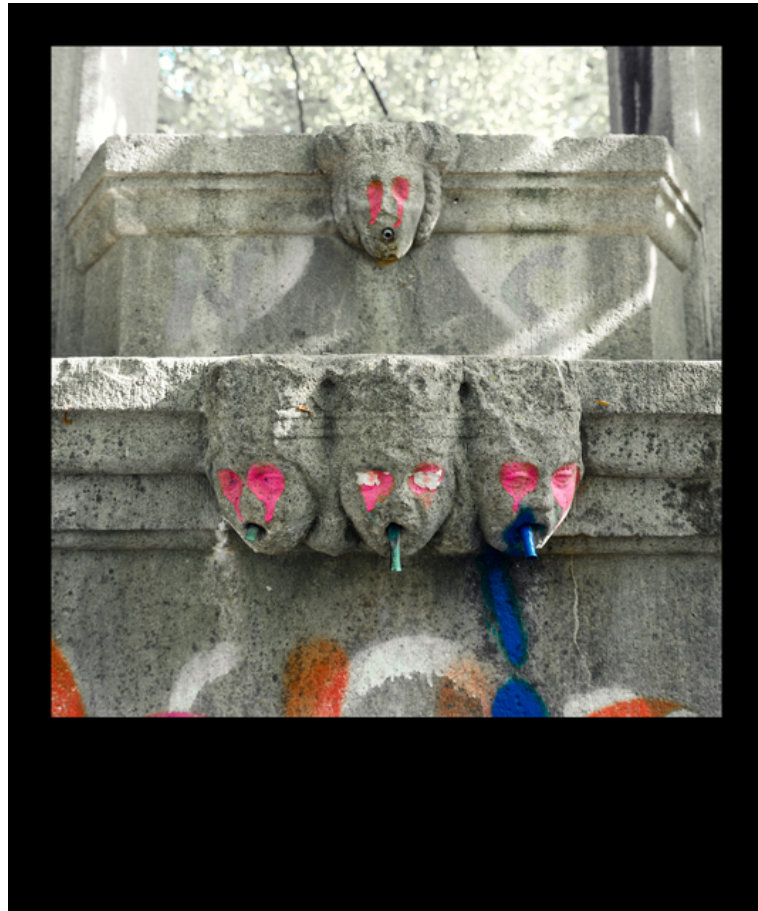


011483

Pink Eyes I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein verwitterter Steinbrunnen, verziert mit Gesichtsskulpturen und mit farbenfrohen Graffiti verunziert, steht als Beispiel für städtischen Verfall und künstlerischen Ausdruck.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen verwitterten Steinbrunnen ein, der mit anthropomorphen Schnitzereien verziert ist. Der graue Stein ist von Farbspritzern von buntem Graffiti übersät, was der klassischen Architektur eine Schicht zeitgenössischer Subversion verleiht. Der Fokus liegt auf geschnitzten Gesichtern, aus deren Mündern Bäche fließen. Das Graffiti umfasst aufgemalte Herzen über den Augen, was einen surrealen und leicht beunruhigenden Effekt erzeugt. Die Fotografie präsentiert einen Kontrast zwischen der dauerhaften Natur des Steins und der vergänglichen Natur des Graffiti und regt zu Reflexionen über Zeit, Kunst und städtischen Verfall an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2023	03/2024	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Pinke Augen I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert