

011476

Supersach



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme einer Säule, die mit verschiedenen Aufklebern geschmückt ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine Nahaufnahme eines verwitterten zylindrischen Pfostens, wahrscheinlich eine Laterne oder ein ähnliches städtisches Element, das mit einer Reihe von Aufklebern geschmückt ist. Die geschichteten und abblättrenden Aufkleber erzählen eine Geschichte des öffentlichen Ausdrucks und des städtischen Verfalls. Oben wirbt ein Aufkleber für Umweltbewusstsein mit der Darstellung eines Schiffs und einer Hand, was die Botschaft TTIP „suggeriert. Darunter befindet sich ein auffälliger, stilvoller „-Aufkleber, gefolgt von einem roten Aufkleber mit der Aufschrift „, der in seinem Design an das Supreme-Logo erinnert. Der nächste Aufkleber zeigt eine schwarz-weiße Grafik, die eine jubelnde Menge darstellt, mit einer Longboard-Silhouette und den Worten MANIFAKTUR Longboards,. Weiter unten ist ein zerfetzter und unvollständiger Aufkleber sichtbar, und ganz unten enthüllt ein Aufkleber teilweise das Wort „. Die Textur des Pfostens ist rau und abgenutzt, was zur Gesamtästhetik des städtischen Muts und der Vergänglichkeit der Straßenkunst beiträgt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2023	03/2024	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Supersach		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert