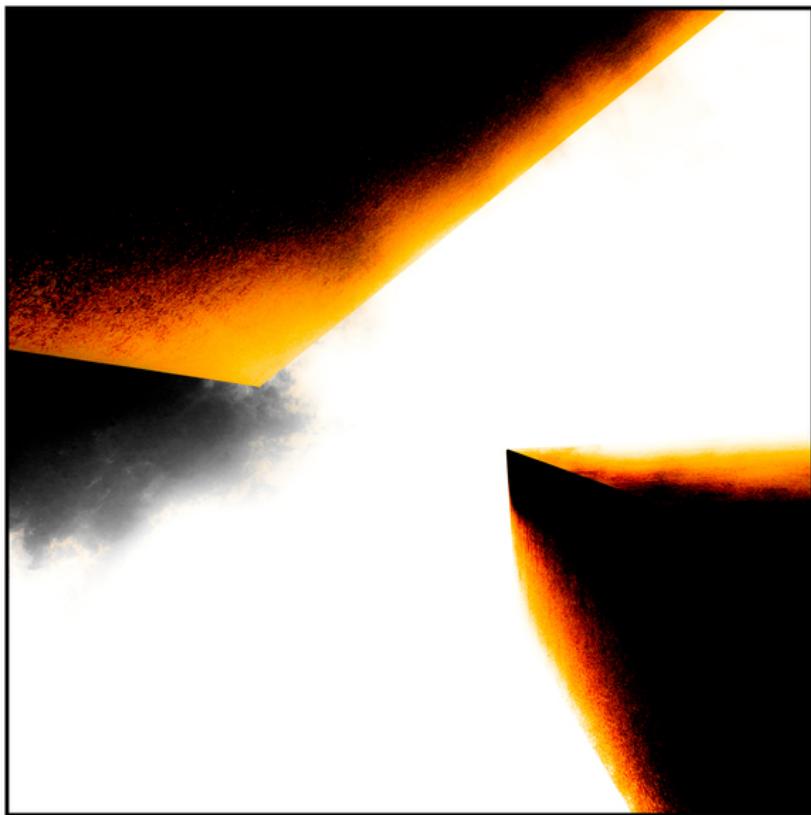


011430

Two Blocks I



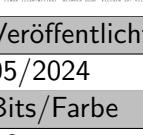
Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Komposition mit geometrischen Formen in Schwarz und Orange vor einem weißen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie zeigt ein dynamisches Zusammenspiel von Licht und Schatten, Form und Leere. Zwei schroffe, kantige Formen, überwiegend schwarz mit feurig orangefarbenen Kanten, verankern die Komposition. Eine scheint von oben links herabzusteigen, während die andere von unten rechts aufsteigt, wodurch ein Gefühl von Spannung und impliziter Bewegung entsteht. Der Negativraum, ein helles, reines Weiß, wird durch einen Hauch von atmosphärischem Grau oben links unterbrochen, was der ansonsten minimalistischen Gestaltung eine zusätzliche Ebene von Tiefe und Komplexität verleiht. Der starke Kontrast und die geometrischen Formen rufen ein Gefühl von Modernität hervor und laden den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Präsenz und Absenz nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 011430 / Artwork Link / Extreme 2D / 011430</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 011430 / Artwork Link / Extreme 2D / 011430</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	05/2023	06/2023	05/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zwei Blöcke I		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert