

011377

Bride behind Glass



Bildbeschreibung¹⁾

Eine reflektierende Fotografie eines Brautkleides und Schleiers in einem Schaufenster, das mit der Straße und den Gebäuden draußen verschmilzt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante Gegenüberstellung der Innen- und Außenwelt durch die reflektierende Oberfläche eines Fensters. Ein makellostes weißes Brautkleid, komplett mit einer langen, exquisit detaillierten Schleppe, steht in einem Schaufenster. Die Spiegelung fängt die banale Realität der Straße draußen ein: eine graue Asphaltstraße, ein Gehweg aus ineinandergreifenden Pflastersteinen und die imposante Architektur moderner Gebäude. Die verschwommene, geisterhafte Qualität der Außenwelt erzeugt einen surrealen und traumähnlichen Effekt und betont den Kontrast zwischen der idealisierten Schönheit des Brautkleids und dem Alltagsleben, das jenseits des Glases weitergeht. Die Komposition lenkt den Blick des Betrachters darauf, die vergängliche Natur der Schönheit und das Zusammenspiel von Anspruch und Realität zu betrachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 011377</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2023	05/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Braut hinter Glas		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert