

# 011377

Bride behind Glass



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine reflektierendes Fotografie eines Brautkleides und Schleiers in einem Schaufenster, das mit der Straße und den Gebäuden draußen verschmilzt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine markante Gegenüberstellung der Innen- und Außenwelt durch die reflektierende Oberfläche eines Fensters. Ein makelloses weißes Brautkleid, komplett mit einer langen, exquisit detaillierten Schleppe, steht in einem Schaufenster. Die Spiegelung fängt die banale Realität der Straße draußen ein: eine graue Asphaltstraße, ein Gehweg aus ineinandergreifenden Pflastersteinen und die imposante Architektur moderner Gebäude. Die verschwommene, geisterhafte Qualität der Außenwelt erzeugt einen surrealen und traumähnlichen Effekt und betont den Kontrast zwischen der idealisierten Schönheit des Brautkleids und dem Alltagsleben, das jenseits des Glases weitergeht. Die Komposition lenkt den Blick des Betrachters darauf, die vergängliche Natur der Schönheit und das Zusammenspiel von Anspruch und Realität zu betrachten.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-011377   Artwork Link   Created 2024-03-11 11:17</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-011377   Artwork Link   Created 2024-03-11 11:17</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Braut hinter Glas		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert