

011374

Princess and Scooter II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schaufensterpuppe in einem Brautkleid steht in einem Schaufenster, wobei draußen ein Roller sichtbar ist.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie fängt eine Szene urbaner Gegenüberstellung ein. Im Vordergrund strahlt ein makellostes, weißes Hochzeitskleid, das an einer Schaufensterpuppe ausgestellt ist, zeitlose Eleganz und hochzeitliche Sehnsüchte aus. Die Fensterreflexionen erzeugen eine vielschichtige visuelle Erfahrung, die den Innen- und Außenbereich miteinander verwebt. Deutlich spiegelt sich ein gelber Elektroroller, ein Symbol für moderne, nachhaltige urbane Fortbewegung. Die Gegenüberstellung des klassischen Hochzeitskleides mit dem zeitgenössischen Roller schafft einen auffälligen Kontrast und deutet auf die Vermischung von Tradition und Moderne im zeitgenössischen Leben hin. Der Name des Ladens, „My Style“, unterstreicht zudem das Thema des individuellen Ausdrucks und der Evolution des persönlichen Stils in der modernen Welt.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|---------------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 04/2023 | 08/2023 | 03/2024 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5546 px | 6655 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1.20 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Prinzessin und Scooter II | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert