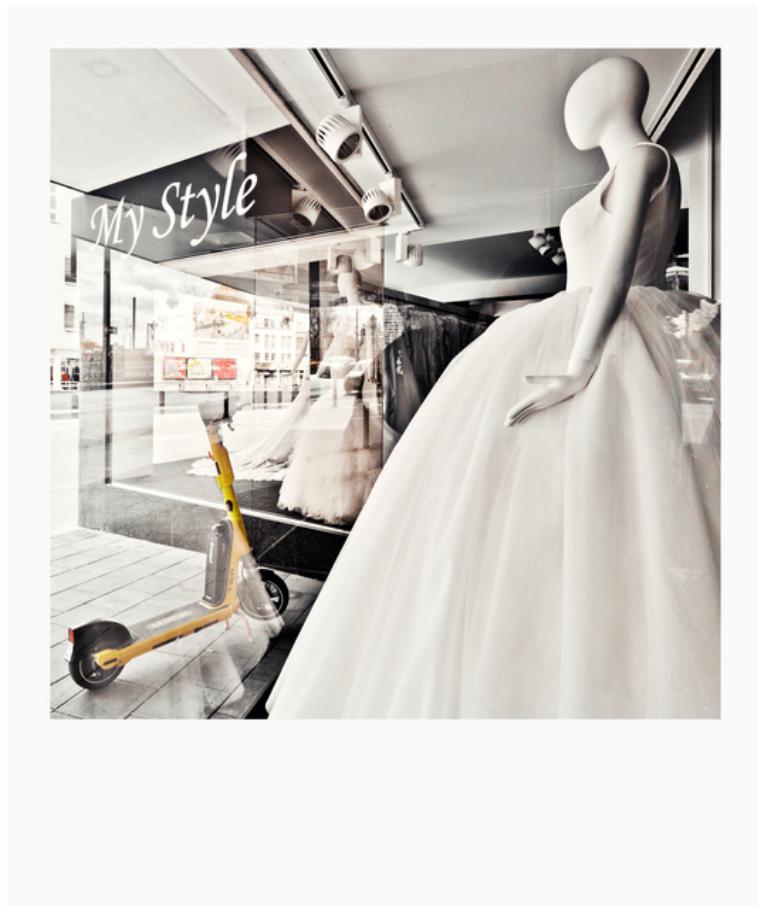


011374

Princess and Scooter II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schaufensterpuppe in einem Brautkleid steht in einem Schaufenster, wobei draußen ein Roller sichtbar ist.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie fängt eine Szene urbaner Gegenüberstellung ein. Im Vordergrund strahlt ein makelloses, weißes Hochzeitskleid, das an einer Schaufensterpuppe ausgestellt ist, zeitlose Eleganz und hochzeitliche Sehnsüchte aus. Die Fensterreflexionen erzeugen eine vielschichtige visuelle Erfahrung, die den Innen- und Außenbereich miteinander verwebt. Deutlich spiegelt sich ein gelber Elektroroller, ein Symbol für moderne, nachhaltige urbane Fortbewegung. Die Gegenüberstellung des klassischen Hochzeitskleides mit dem zeitgenössischen Roller schafft einen auffälligen Kontrast und deutet auf die Vermischung von Tradition und Moderne im zeitgenössischen Leben hin. Der Name des Ladens, *quot;My Stylequot;*, unterstreicht zudem das Thema des individuellen Ausdrucks und der Evolution des persönlichen Stils in der modernen Welt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 011374 Artwork Link Created 2024-06-25</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 011374 Artwork Link Created 2024-06-25</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	04/2023	08/2023	03/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Prinzessin und Scooter II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert