

011366

Into the Bright II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straße in einer Stadt mit Baustellenabsperungen und Verkehrszeichen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine ruhige Straßenszene ein, wahrscheinlich in einer europäischen Stadt. Die Fotografie ist überwiegend monochrom, wobei ausgewählte Farben verwendet werden, um bestimmte Elemente hervorzuheben. Die Palette wird von Grautönen dominiert, was der Szene eine leicht düstere oder historische Note verleiht. Die selektive Farbgebung lenkt den Blick auf ein leuchtend rotes Gebäude inmitten der grauen Häuser und auf die grünen Ampeln auf der Straße. Die Anwesenheit von Absperrungen deutet auf laufende Straßenarbeiten hin. Die Gesamtkomposition erzeugt ein Gefühl urbaner Ruhe und konzentriert sich auf den Kontrast zwischen dem Alltäglichen und dem Außergewöhnlichen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2023	08/2023	02/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ins Helle II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert