

011292

Evening Traffic I)



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatische Fotografie fängt eine nächtliche Straßenszene ein, in der verschwommene Autoscheinwerfer durch den Regen scheinen und eine diffuse und ätherische Atmosphäre erzeugen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine verschwommene und impressionistische Szene einer städtischen Straße bei Nacht ein, wahrscheinlich nach einem Regenschauer. Mehrere helle Lichter, vermutlich von Autoscheinwerfern, dominieren den Vorder- und Mittelgrund und erzeugen aufgrund der feuchten Atmosphäre einen Halo-Effekt. Diese Lichter sind diffus und erzeugen ein Gefühl von Bewegung und Unsicherheit. Der dunkle Hintergrund ist mit kleineren, weniger intensiven Lichtern übersät, was auf die Anwesenheit von Gebäuden oder anderen Fahrzeugen weiter unten in der Straße hindeutet. Der Gesamteindruck ist der urbanen Isolation und der vergänglichen Natur des Lichts in einer dunklen, feuchten Umgebung. Der hohe Kontrast und das Fehlen scharfer Details verleihen der Fotografie eine traumartige, fast abstrakte Qualität.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7631 px	3247 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Abendverkehr II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert