

011285

Before the Disapearing Cross II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive von Asphalt mit weißen Markierungen in Form eines X, die zu einem dunklen Vordergrund und einem Paar Schuhe am unteren Bildrand führen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine krasse, fast abstrakte Ansicht städtischen Verfalls. Die Komposition ist in zwei deutliche Abschnitte unterteilt: ein strukturierter oberer Bereich, der abgenutzten Asphalt oder Beton darstellt, gekennzeichnet durch ein „X“, das von verblichenen weißen Linien gebildet wird, und eine Ansammlung von abgeplatzt, erodiertem Material im Zentrum. Der untere Abschnitt ist eine tiefe, fast undurchdringliche schwarze Leere, aus der zwei abgenutzte Turnschuhe auftauchen, die so positioniert sind, als stünde der Betrachter am Rande dieser Dunkelheit. Der hohe Kontrast und die körnige Textur tragen zu einem Gefühl von düsterem Realismus bei und deuten möglicherweise Themen wie Vergänglichkeit, Verlassenheit und den Lauf der Zeit an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5093 px	5093 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Vor dem Verschwindenen Kreuz II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert