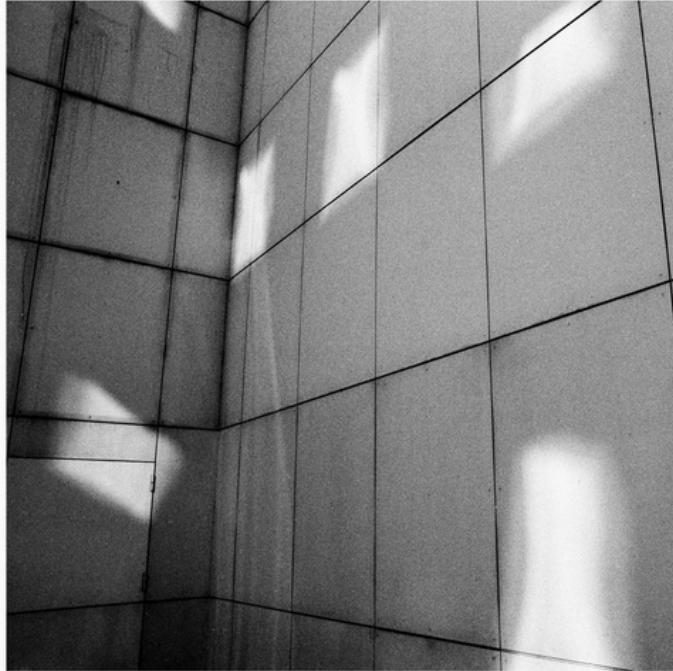


011281

Refexions on Front III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie der Ecke eines Gebäudes, das mit quadratischen Fliesen bedeckt ist, wobei Sonnenlicht über die Oberfläche strömt und abstrakte Formen erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein markantes Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer texturierten, gefliesten Oberfläche ein, wahrscheinlich einer architektonischen Fassade. Die Komposition ist kantig und konzentriert sich auf den Treffpunkt zweier Wände. Der starke Kontrast verstärkt die geometrischen Muster, die durch die Fliesen entstehen, sowie die abstrakten Formen, die durch das Licht gebildet werden, was ein Gefühl von Enge und architektonischer Kargheit vermittelt. Das hohe Korn der Fotografie trägt zum düsteren, fast industriellen Eindruck bei.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2023	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5671 px	6805 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reflexionen auf Fassade III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert