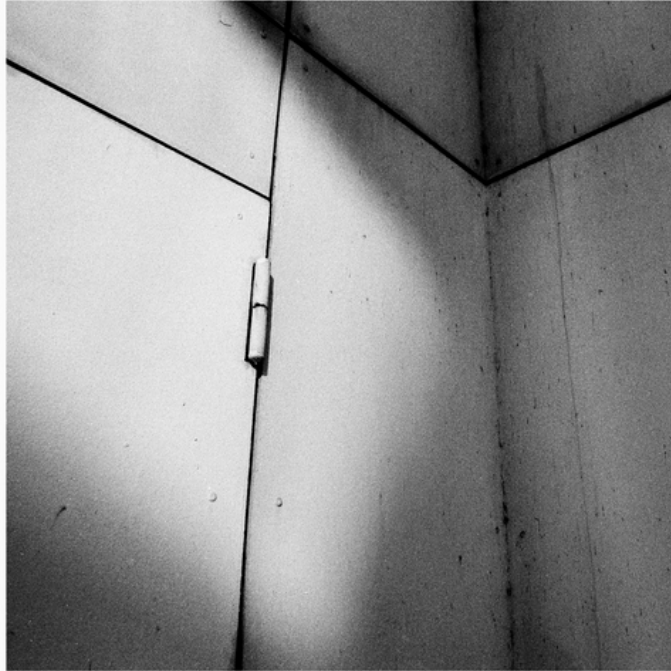


011279

Refexions on Front I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweiß-Nahaufnahme zeigt die Ecke eines Raumes oder Raumes, in dem Paneele in spitzen Winkeln aufeinandertreffen, und ein Scharnier ist an einem Paneel sichtbar.

Analyse¹⁾

Dieses Schwarz-Weiß-Foto, aufgenommen mit einer körnigen Textur, die an Analogfilm erinnert, präsentiert ein abstraktes architektonisches Detail. Die Komposition konzentriert sich auf eine Ecke, an der Paneele aufeinandertreffen, was auf einen umschlossenen Raum oder einen Türrahmen hindeutet. Ein Scharnier, leicht außerhalb der Mitte, akzentuiert eine der vertikalen Linien. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten wirft einen dramatischen Verlauf über die Oberflächen, der die Textur hervorhebt und ein Gefühl von Tiefe und Umschlossenheit erzeugt. Die Einfachheit und der hohe Kontrast der Fotografie erzeugen ein Gefühl von Kargheit und Introspektion.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2023	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5680 px	6816 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reflexionen auf Fassade I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert