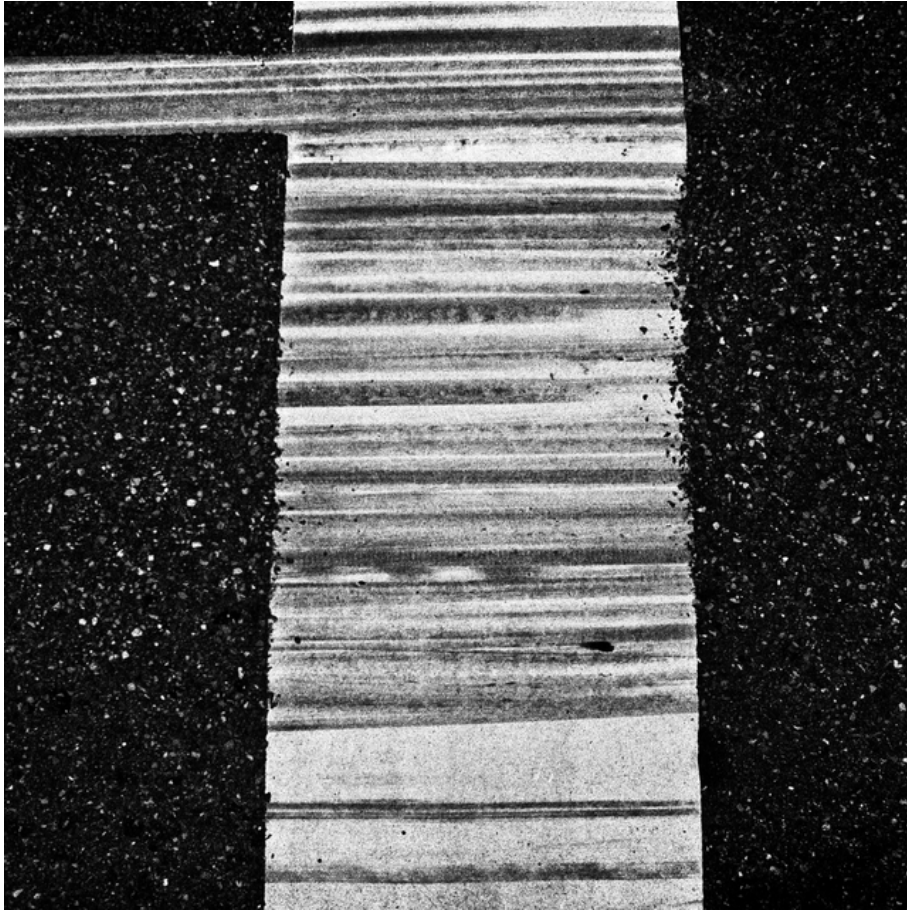


011270

Made Black



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweiß-Nahaufnahme von abgenutzten Straßenmarkierungen auf Asphalt, die horizontale Linien und eine körnige Textur zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein abstraktes Detail von Straßenmarkierungen ein. Die Fotografie ist in strengem Schwarzweiß gehalten, was die Texturen und Muster hervorhebt. Ein breiter, vertikaler Streifen weißer Farbe, stark verwittert mit horizontalen Streifen, dominiert die Komposition. Links bietet rauer Asphalt einen kontrastierenden dunklen Hintergrund. Die sich kreuzenden Linien deuten auf einen Übergang oder eine Kreuzung hin, reduziert auf ihre wesentlichen grafischen Elemente. Der starke Kontrast und die Nahperspektive der Fotografie heben die Schönheit hervor, die in den alltäglichen Details der städtischen Infrastruktur zu finden ist, und rufen ein Gefühl von Abnutzung und Geschichte hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	01/2023	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4914 px	4914 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schwarzgemacht		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert