

011263

2di4



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatisches Fotografie zeigt eine Frau, die einen Kinderwagen durch einen Tunnel zieht, mit Graffiti an der Wand.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen ergreifenden Moment in einem schwach beleuchteten Tunnel ein. Eine Frau, von hinten gesehen, geht mit einem Kinderwagen. Die rauen, strukturierten Wände des Tunnels sind mit Graffiti und schwachen Inschriften versehen, die der Szene eine Schicht urbanen Verfalls und Geschichte hinzufügen. Die Komposition nutzt starke Kontraste zwischen Licht und Schatten, wodurch eine dramatische Atmosphäre entsteht, die Gefühle von Einsamkeit und Introspektion hervorruft. Das helle Licht am Ende des Tunnels bietet inmitten der Dunkelheit einen Hoffnungsschimmer.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2022	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7555 px	3215 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	2di4		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert