

011251

At Entrance



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto aus der Ich-Perspektive, das jemanden zeigt, der in weißen Turnschuhen und Jeans auf einem Gullydeckel steht.

Analyse¹⁾

Die Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Ich-Perspektive und fängt ein Paar Füße in weißen Turnschuhen und Jeans ein, die auf einem metallenen Straßeneinlauf stehen. Der in Beton eingelassene Einlauf weist vertikale Stäbe auf und ist leicht von Wasser umgeben, was auf einen kürzlichen Regen hindeutet. Einige Blätter sind in den Öffnungen des Einlaufs verstreut und verleihen der städtischen Landschaft eine organische Note. Die Komposition ist unkompliziert und konzentriert sich auf die Textur und den Kontrast zwischen dem glatten Beton und dem starren Metallgitter. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von urbaner Erkundung und einem Moment der Pause im alltäglichen Umfeld.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	 Frank Titze-art (00) - Archiviert Link - Portiere (01 - 011251)
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	01/2023	01/2024
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5069 px	5069 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Eingang		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert