

011202

Shadows on Tiles I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt den Schatten einer Bank, der auf eine gepflasterte Fläche geworfen wird, wobei ein Metallpfosten Licht und Schatten halbiert.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Studie von Licht und Schatten ein und erzeugt eine dynamische, abstrakte Komposition. Eine Metallstruktur wirft ein geometrisches Muster aus geraden, parallelen Schatten auf eine gepflasterte Oberfläche. Der starke Kontrast hebt die Textur der Pflastersteine und das Zusammenspiel zwischen der soliden Form der Struktur und der vergänglichen Qualität ihres Schattens hervor. Der zylindrische Pfosten der Struktur steht prominent da, teilt die Schattenlinien und betont zusätzlich den starken Kontrast zwischen Hell und Dunkel. Die Fotografie erweckt ein Gefühl stiller Ruhe und fesselt den Betrachter gleichzeitig mit seinen markanten grafischen Elementen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2022	11/2022	12/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Shatten auf Platten I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert