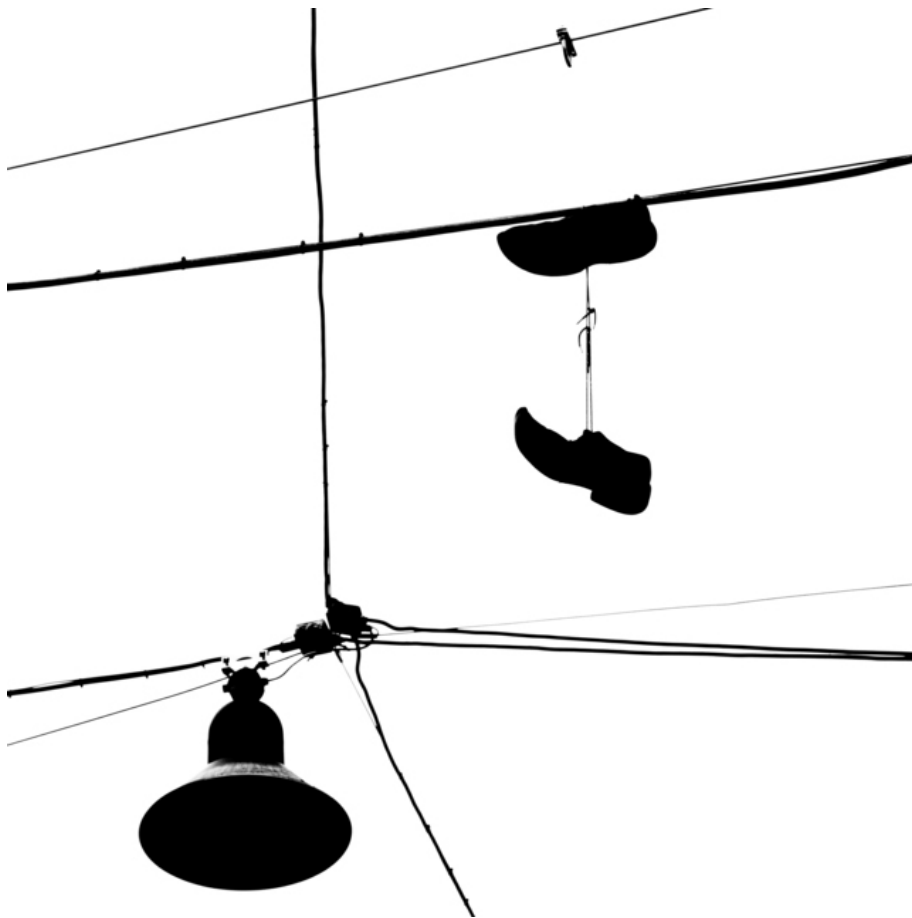


011183

Shoes on the Rope I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme fängt ein Paar Schuhe ein, die an Oberleitungen neben einer Straßenlaterne baumeln, allesamt silhouettiert vor einem hellen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Die strenge Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine Studie über Kontraste und städtische Ikonographie. Die Silhouette einer Straßenlampe im Vintage-Stil verankert den unteren Teil des Rahmens, ihr bauchiger Schirm eine solide Masse der Dunkelheit. Darüber kreuzt ein chaotisches Netzwerk von Stromleitungen den Himmel und bildet ein geometrisches Netz vor dem weißen Hintergrund. Zwischen diesen Linien sind visuelle Störungen eingestreut: Ein Paar Schuhe, scheinbar in der Luft hängend von einer der Leitungen, fügt eine Note von Surrealismus und Mysterium hinzu. Der hohe Kontrast und die minimale Komposition verleihen der Fotografie ein Gefühl von Kargheit und Isolation und regen den Betrachter dazu an, über die Geschichten und Bedeutungen nachzudenken, die in den scheinbar banalen Elementen des Stadtbildes verborgen sind.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2022	08/2022	12/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Shuhe auf der Leine I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert