

011182

Minster behind Sparrow



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme eines Vogels, der auf einem Gebäude in der Nähe einer hoch aufragenden Kathedrale sitzt.

Analyse¹⁾

Diese monochrome Fotografie fängt eine markante Gegenüberstellung architektonischer Epochen und einen Hauch von Gothic ein. Ein hoch aufragender, reich verzierter Kirchturm, dessen filigranes Mauerwerk durch den hohen Kontrast hervorgehoben wird, dominiert die linke Seite des Bildes. Ein Gerüst verdeckt teilweise seine Basis, was auf laufende Restaurierungs- oder Bauarbeiten hindeutet. Rechts bieten die Giebeldächer bescheidenerer Gebäude einen krassen Kontrast in Bezug auf Maßstab und Stil. Auf einem dieser Dächer hockt ein dunkler, silhouettierter Vogel –; möglicherweise ein Rabe oder eine Krähe –, der ein Element der Mystik und des Unheilvollen hinzufügt. Die Komposition ist stark und lenkt den Blick von den luftigen Höhen der Kathedrale zu den intimeren Details am Boden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2022	08/2022	12/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Münster hinter Spatz		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert