

# 011158

## Pylon and Lamps II



### Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Schwarzweißfotografie fängt die scharfen Linien einer Brückenkonstruktion ein, die eine Säule, Straßenlaternen und die Fahrbahn vor einem bewölkten Himmel zeigt.

### Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine strenge und minimalistische Darstellung einer Brückenkonstruktion vor einem bewölkten Himmel. Eine markante, kantige Stützpfeiler dominiert die linke Seite des Bildes, dessen starke vertikale Linien im Kontrast zu der sanft geschwungenen Fahrbahn stehen, die nach rechts ansteigt. Drei unterschiedlich hohe Laternen unterbrechen die Komposition, deren einfache, geradlinige Formen die Geometrie des Pfeilers widerspiegeln und ein rhythmisches Element hinzufügen. Die kontrastreiche monochrome Farbpalette betont das Zusammenspiel von Licht und Schatten und erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Abstraktion. Das Fehlen von Farbe und die vereinfachten Formen verleihen der Fotografie eine zeitlose und architektonische Qualität.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 011158</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	11/2022	12/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Pylon und Lampen II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert