

# 011157

Pylon and Lamps I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine monochrome Aufnahme einer Straße, die zu einer modernen Brückenstütze mit minimalistischen Straßenlaternen führt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese beeindruckende Fotografie nutzt starke Kontraste und eine minimalistische Komposition, um ein Gefühl von Isolation und architektonischer Erhabenheit zu erzeugen. Eine dunkle, bedrohliche Struktur, vielleicht ein Brückenpylon oder eine moderne Skulptur, dominiert den Rahmen vor einem blassen, fast ätherischen Himmel. Die ansteigende Straße, markiert durch klare weiße Linien, lenkt den Blick des Betrachters nach oben und betont die Vertikalität der zentralen Form. Die Anordnung der Laternenpfähle erzeugt ein rhythmisches Muster, das den Eindruck von Tiefe und Distanz noch verstärkt. Der Gesamteffekt ist sowohl dramatisch als auch subtil beunruhigend und lässt den Betrachter über die Beziehung zwischen Menschenhand geschaffenen Strukturen und der Weite der umgebenden Umwelt nachdenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-011157   Artwork Link   Eintritts-ID: 011157</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-011157   Artwork Link   Eintritts-ID: 011157</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	05/2022	06/2022	12/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Pylon und Lampen I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert