

011127

Ulm Door



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme einer strukturierten Wand, die mit verschiedenen Aufklebern und einem schwarz-weißen Chevron-Muster bedeckt ist und eine geschäftige und vielseitige urbane Ästhetik erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine dicht geschichtete Oberfläche ein, wahrscheinlich eine Tür oder Wand, die mit einer chaotischen Sammlung von Aufklebern, Graffiti und Überresten abgerissenen Papiers geschmückt ist. Die darunter liegende Struktur ist mit kräftigen, abwechselnden schwarzen und weißen Chevron-Streifen bemalt, die einen markanten geometrischen Hintergrund bilden. Die Aufkleber variieren stark in Stil, Farbe und Thema und deuten auf eine breite Palette von Interessen und Zugehörigkeiten hin. Viele sind abgenutzt, verblichen und teilweise verdeckt, was auf den Lauf der Zeit und die Anhäufung urbaner Kultur hindeutet. Die Komposition vermittelt ein Gefühl von Spontaneität und roher Energie und lädt den Betrachter ein, die individuellen Geschichten und Botschaften zu erkunden, die in dieser strukturierten Collage eingebettet sind.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	11/2022	11/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ulmer Tür		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert