

011121

30 SLOW COOKING



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straßenszene mit einem roten Gebäude, das ein asiatisches Restaurant beherbergt, neben einem weißen Gebäude, aufgenommen in einem selektiv farbigen Schwarzweißbild.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante urbane Szene, die durch einen kühnen Kontrast zwischen selektiver Farbe und Graustufen dargestellt wird. Ein hellrotes Gebäude, in dem sich ein Restaurant befindet, das mit „Asia Cuisine, China Teppanyaki, Sushi, Show Cooking“ wirbt, hebt sich deutlich von seiner monochromen Umgebung ab. Die architektonischen Details des Gebäudes, einschließlich der Fenster und der Fassade, werden durch den selektiven Einsatz von Farbe hervorgehoben. Das angrenzende Gebäude, die Straße und die Straßenmarkierungen sind in Graustufen dargestellt, wodurch eine visuelle Hierarchie entsteht, die den Blick des Betrachters auf die lebendige rote Struktur lenkt. Die Komposition ist mit einem dunklen Rahmen versehen, der den Kontrast weiter verstärkt und das Zusammenspiel zwischen Farbe und Monochrom betont. Die Straßenszene ist menschenleer, was einen Eindruck von Stille vermittelt und die Aufmerksamkeit auf die architektonischen Elemente und ihren chromatischen Kontrast lenkt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	08/2022	11/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	30 SLOW COOKING		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert