

011099

Concrete Sparrow III



Bildbeschreibung¹⁾

Zwei Betonvogelstatuen ruhen auf einer sandigen Oberfläche.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt zwei stilisierte, graue Betonskulpturen von Vögeln, die auf einer sandigen oder kiesigen Oberfläche liegen. Die vorderste Skulptur, scharf fokussiert, dominiert die untere Hälfte der Fotografie und zeigt eine abstrakte Form, die Flügel und einen Kopf andeutet. Der Vogel ist nach unten ausgerichtet, wobei sein Schnabel auf den unteren Bildrand zeigt. Die raue Textur des Betons ist deutlich erkennbar. Im Hintergrund ist eine zweite, ähnlich gestaltete Vogelskulptur sichtbar, aber weniger deutlich, was der Komposition Tiefe verleiht. Die neutrale Farbpalette und die vereinfachten Formen verleihen der Szene eine Atmosphäre ruhiger Kontemplation und moderner Abstraktion.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-----------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 05/2022 | 01/2023 | 11/2023 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 4912 px | 6877 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1.40 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Beton Spatz III | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert