

011099

Concrete Sparrow III



Bildbeschreibung¹⁾

Zwei Betonvogelstatuen ruhen auf einer sandigen Oberfläche.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt zwei stilisierte, graue Betonskulpturen von Vögeln, die auf einer sandigen oder kiesigen Oberfläche liegen. Die vorderste Skulptur, scharf fokussiert, dominiert die untere Hälfte der Fotografie und zeigt eine abstrakte Form, die Flügel und einen Kopf andeutet. Der Vogel ist nach unten ausgerichtet, wobei sein Schnabel auf den unteren Bildrand zeigt. Die raue Textur des Betons ist deutlich erkennbar. Im Hintergrund ist eine zweite, ähnlich gestaltete Vogelskulptur sichtbar, aber weniger deutlich, was der Komposition Tiefe verleiht. Die neutrale Farbpalette und die vereinfachten Formen verleihen der Szene eine Atmosphäre ruhiger Kontemplation und moderner Abstraktion.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Eintritt 201 - 011099
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Eintritt 201 - 011099
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	05/2022	01/2023	11/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Beton Spatz III		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert