

# 011097

Concrete Sparrow I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine ebenerdige Ansicht zeigt mehrere graue Steinfiguren, die abstrakte menschliche Formen darstellen und auf einer sandigen Oberfläche liegen, mit einem dunkelblauen Rohr und einer quadratisch gerahmten Mosaikfliese im Hintergrund.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die Fotografie zeigt eine Sammlung grauer, grob gehauener Steinskulpturen, die auf einer sandigen oder kiesigen Oberfläche angeordnet sind. Diese Objekte ähneln stilisierten menschlichen Formen, die jeweils aus einzelnen, durch sichtbare Fugen verbundenen Segmenten bestehen. Die Skulpturen sind so positioniert, als würden sie sich ausbreiten oder liegen, was ein Gefühl der Ruhe oder Verlassenheit erzeugt. Im Hintergrund befindet sich eine weitere Gruppe ähnlicher Skulpturen. Rechts befindet sich ein dunkles, kreisförmiges Merkmal in Fliesen und links eine blaue Stange, die die Szene einrahmen. Der Gesamteffekt ist düster und nachdenklich und lädt den Betrachter ein, über Themen wie Fragmentierung, Ruhe und die menschliche Form nachzudenken.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-011097   Artwork Link   Extreme 2D   411x67</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2022	01/2023	11/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6877 px	16
Verhältnis ca.	1	1.40	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Beton Spatz I		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert