

011062

At the Wall IV



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto, das eine Spiegelung einer Person zeigt, die auf einer Holzterrasse in einer Pfütze auf einer sandigen oder felsigen Oberfläche steht, wodurch eine umgekehrte Perspektive entsteht.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine surreale und fesselnde Szene, die Reflexion nutzt, um eine abstrakte Komposition zu schaffen. Im Zentrum der Fotografie steht eine Figur auf einer Holzterrasse, die scheinbar zwischen zwei Welten balanciert. Die Terrasse und die Figur spiegeln sich in einer Wasserpfütze, die den oberen Teil des Rahmens dominiert. Die umliegende Umgebung, bestehend aus strukturiertem Sand oder Erde, verleiht Tiefe und visuelles Interesse. Die Reflexion ist verzerrt und verwischt die Grenzen zwischen Realität und Illusion, wodurch eine traumähnliche Atmosphäre entsteht, die zum Nachdenken über Wahrnehmung und Perspektive einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	03/2023	10/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7057 px	4705 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Bei der Mauer IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Überprüft / Korrigiert