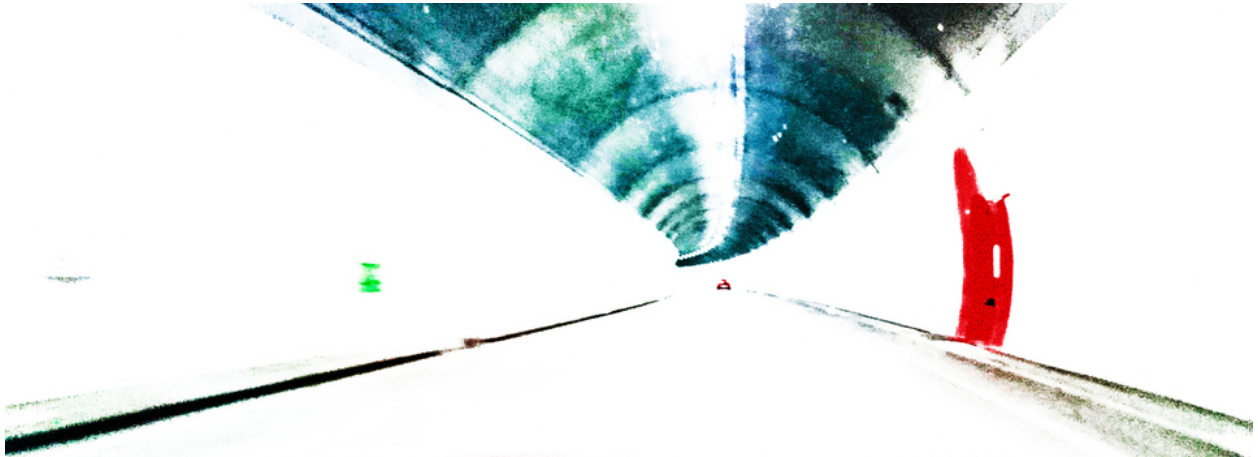


011009

Swiss Ride VII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine perspektivische Ansicht im Inneren eines Tunnels, die dessen strukturelle Gestaltung und Tiefe mit abstrakten, lebhaften Farbverbesserungen zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine abstrakte Interpretation eines Autobahntunnels. Der Künstler verwendet eine lebendige, fast psychedelische Farbpalette, wobei kräftige Grün- und Blautöne die innere Struktur des Tunnels dominieren und einen scharfen Kontrast zum strahlenden Weiß der umliegenden Wände und der Fahrbahnoberfläche bilden. Der Einsatz von Farbe und Licht erzeugt ein desorientierendes und doch fesselndes Gefühl von Tiefe und Bewegung, das den Betrachter in die zurückweichende Perspektive des Tunnels hineinzieht. Die Komposition wird durch das Hinzufügen von roten und grünen visuellen Elementen weiter akzentuiert, was zur gesamten surrealen Qualität des Werks beiträgt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2021	07/2022	09/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5520 px	2000 px	16
Verhältnis ca.	2.76	1	—
Aufnahme	Mobile		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Swiss Ride VII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert