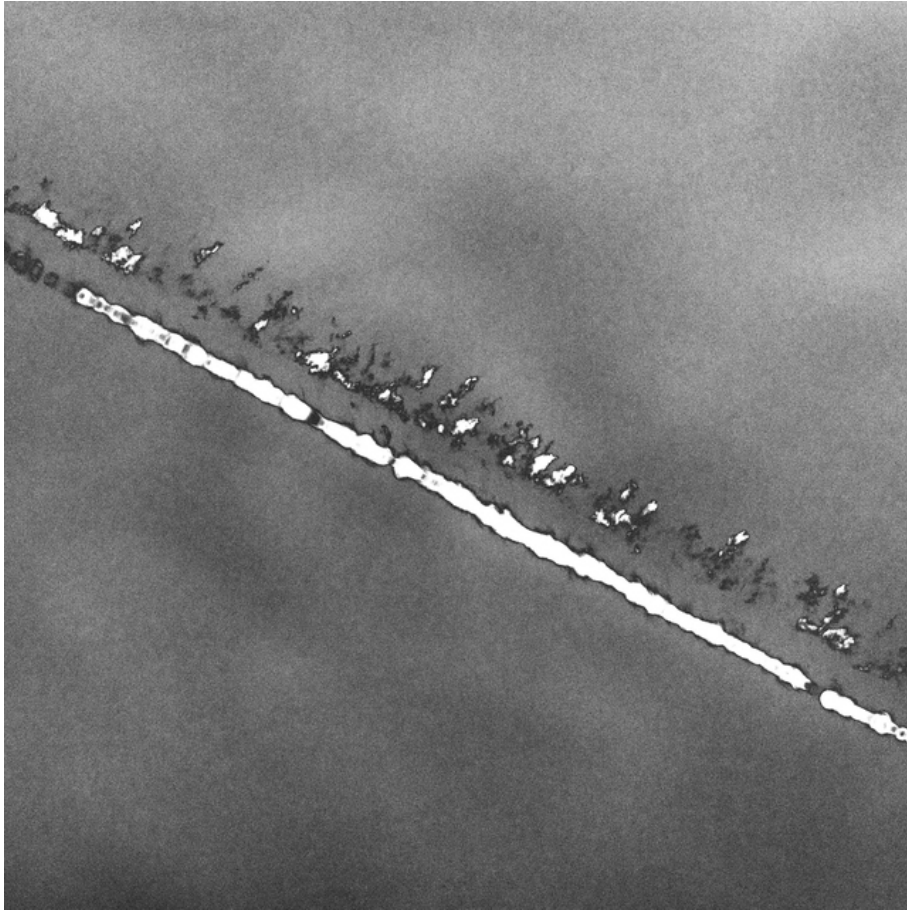


010949

Contrail II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Graustufenbild zeigt ein helles, lineares Merkmal mit gezackten Rändern, das einen dunkleren, verschwommenen Hintergrund durchquert.

Analyse¹⁾

Diese monochrome Fotografie zeigt eine karge, abstrakte Landschaft, die möglicherweise mit einem Mikroskop oder aus der Luft aufgenommen wurde. Eine helle, lineare Form, die an eine Straße oder einen Fluss erinnert, schneidet diagonal durch den Rahmen. Die Ränder dieser Form sind nicht sauber oder scharf, sondern eher fragmentiert, mit unregelmäßigen Auswüchsen oder Ablagerungen, die nach außen in das umgebende graue Gelände ragen. Diese fragmentierten Ränder erzeugen ein Gefühl von Textur und Komplexität. Der Gesamteindruck ist der einer fremden oder unbekannten Welt, die Prozesse des Wachstums, des Verfalls oder die Auswirkung einer unbekannten Kraft suggeriert. Der starke Kontrast und die ungewöhnliche Komposition der Fotografie laden zur Kontemplation über die Natur von Maßstab, Perspektive und die verborgene Schönheit ein, die im Mikroskopischen oder Makroskopischen zu finden ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2020	09/2022	08/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4904 px	4904 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kondensstreifen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert