

010932

Lake Mirror IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, verschwommenes Fotografie von Baumästen vor einem hellen, undeutlichen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die Essenz kahler Baumäste vor einem sanft beleuchteten, verschwommenen Hintergrund ein. Die starken, dunklen Linien der Äste schaffen eine dynamische diagonale Komposition, die mit dem blassen, ätherischen Licht kontrastiert, das hindurchscheint. Die gewollte Unschärfe erzeugt ein Gefühl von Bewegung und Vergänglichkeit und lädt den Betrachter ein, über die ephemere Natur der Zeit und den Wechsel der Jahreszeiten nachzudenken. Die Fotografie ist eine Studie der Gegensätze ndash; Licht und Schatten, Schärfe und Unschärfe ndash; und ergibt ein fesselndes und kontemplatives Werk.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2020	09/2022	08/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	See Spiegel IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert