

010920

Below the Bridge



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto fängt eine Architekturszene ein, die kontrastierende Gebäude mit unterschiedlichen Fenstermustern, Schatten und Texturen zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarzweißfotografie präsentiert eine markante Gegenüberstellung architektonischer Stile und Texturen. Auf beiden Seiten rahmen traditionelle Gebäude mit Giebeldächern und symmetrisch angeordneten Fenstern eine moderne Betonstruktur ein. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten ist ein dominantes Merkmal, das scharfe Diagonalen über die Fassaden wirft und ein Gefühl von Tiefe und visuellem Interesse erzeugt. Die Straße im Vordergrund bietet ein bodenständiges Element, das die Größe der Gebäude betont und den Betrachter einlädt, über die Beziehung zwischen Alt und Neu, Form und Funktion nachzudenken. Die Komposition ist akribisch ausbalanciert und lenkt den Blick auf die zentrale Betonform, während gleichzeitig die kontrastierenden Details der angrenzenden Gebäude gewürdigt werden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2020	09/2022	08/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Unter der Brücke		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert