

010865

The Kid



Bildbeschreibung¹⁾

Eine markante urbane Szene mit einer großen Vogelnebstskulptur mit einer Figur darin auf einem Gebäude, im Kontrast zu der Kulisse anderer Gebäude, einschließlich des Hotel,,und eines Gebäudes im Bau.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine skurrile und doch beunruhigende Gegenüberstellung von städtischer Architektur und fantastischer Skulptur ein. Die Komposition konzentriert sich auf ein großes Vogelnebst, komplett mit dramatischen schwarzen Flügeln, das auf einem Gebäude inmitten der dichten Stadtlandschaft thront. In dem Nest sitzt eine Figur, die der Szene ein Element der Mysteriums und des Surrealismus verleiht. Die umliegenden Gebäude, darunter ein verwittertes „CARTER HOTEL“-Schild und ein modernes Gebäude im Bau, bilden eine vielschichtige Kulisse, die von den Gegensätzen zwischen Alt und Neu, Dauerhaftigkeit und Vergänglichkeit spricht. Die gedämpfte Farbpalette und die leicht entsättigten Töne verstärken die melancholische und traumartige Qualität der Fotografie und laden den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Natur, Künstlichkeit und der menschlichen Verfassung in der städtischen Umgebung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	07/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Das Kind		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert