

010685

ONE WAY and Red Hand



Bildbeschreibung¹⁾

Ein scharfes, kontrastreiches Schwarzweißbild eines Einbahnstraßenschilds und eines Fußgängersignals gehen „vor einem hellen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine düstere und dramatische Darstellung des urbanen Lebens, wiedergegeben in kontrastreichem Schwarzweiß mit selektivem Farbeinsatz. Ein „ONE WAY“-Schild und ein Fußgängerüberwegsignal, das eine rote Hand zeigt, sind prominent dargestellt und vermitteln ein Gefühl von Regulierung und Einschränkung. Die Komposition ist aus einem niedrigen Winkel aufgenommen, was die Höhe und imposante Präsenz der Straßeninfrastruktur vor einem gebleichten weißen Himmel betont. Die umliegenden Gebäude und das Laubwerk sind zu Silhouetten reduziert, was zum allgemeinen Gefühl von Kargheit und Anonymität der Fotografie beiträgt. Der selektive Einsatz von Rot im Fußgängersignal lenkt den Blick und unterstreicht ein Gefühl von Dringlichkeit oder Warnung. Diese Fotografie erforscht Themen der urbanen Kontrolle, Entfremdung und der visuellen Sprache von Stadtlandschaften.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	06/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6140 px	16
Verhältnis ca.	1	1.25	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	ONE WAY und Rote Hand		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert