

# 010645

Apple Cube II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine farbenfrohe urbane Szene fängt eine belebte Straße mit Fußgängern, einem Auto in Bewegung und einem Gebäude mit einer lebendigen, digital veränderten Fassade ein, was ein dynamisches Zusammenspiel von modernem Leben und Technologie suggeriert.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine lebendige städtische Szene ein, die von einem Gefühl der Bewegung und moderner Abstraktion durchdrungen ist. Ein schlankes, schwarzes Auto dominiert den Vordergrund, seine Form ist durch die Geschwindigkeit verschwommen, was das unaufhaltsame Tempo des Stadtlebens andeutet. Dahinter bildet ein klares, modernistisches Gebäude mit vertikalen Streifen einen neutralen Hintergrund, der in starkem Kontrast zu einer quaderförmigen Struktur steht, die scheinbar in Neonfarben explodiert. Der Quader reflektiert oder projiziert eine abstrakte Stadtlandschaft in elektrischem Grün, Fuchsia und Blau, was einen surrealen, fast halluzinatorischen Effekt erzeugt. Mehrere Figuren sind auf dem Bürgersteig vor dem Gebäude verteilt und verleihen der architektonischen Landschaft ein menschliches Element. Ein weißer Van, ebenfalls in Bewegung, vervollständigt die Komposition und verstärkt das Thema der urbanen Dynamik und des Zusammenspiels zwischen Architektur und Alltag.

Der Gesamteindruck ist ein visuell auffälliger Kommentar zur Energie und Künstlichkeit der modernen Stadt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	<small>Frank Titze - art100 - artwork.com - Bildanz. ID: 81045</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	06/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Apfel Würfel II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert