

# 010464

G I



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Schwarz-weißes Interieur des Guggenheim Museums in New York City, mit Besuchern, die um die Spiralrampe gehen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt die architektonische Erhabenheit des Guggenheim Museums ein, das für sein spiralförmiges Rampendesign bekannt ist. Die kontrastreiche Darstellung betont die glatten, geschwungenen Linien des Gebäudes und die strahlend weißen Wände, wodurch ein Gefühl minimalistischer Eleganz entsteht. Mehrere Personen sind im gesamten Raum verteilt, einige gehen die Rampe entlang, andere betrachten Kunstwerke, die auf den oberen Ebenen ausgestellt sind. Die Perspektive zieht den Betrachter in die aufsteigende Bahn der Rampe und bietet einen Einblick sowohl in die Struktur des Gebäudes als auch in die menschliche Erfahrung darin.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	G I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert