

010460

White Curves I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Luftaufnahme des Guggenheim Museums, die seine Spiralarchitektur mit Besuchern zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt das Innere des Guggenheim Museums in New York City aus einer hohen Perspektive ein und betont die ikonische Spiralarchitektur des Gebäudes. Mehrere Etagen des Museums sind sichtbar, jede mit einem umlaufenden Gehweg, auf dem Besucher Kunstwerke an den Wänden betrachten. Der hohe Kontrast und die gelblich getönte Farbpalette der Fotografie verleihen der Szene eine dramatische und surreale Qualität und heben das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf den gewölbten Oberflächen hervor. Die Dichte der Menschen auf verschiedenen Ebenen vermittelt ein Gefühl für die Größe und Aktivität des Museums und deutet gleichzeitig einen Dialog zwischen dem architektonischen Raum und seinen Bewohnern an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiße Kurven I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert