

# 010457

Curves III



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Schwarz-Weiß-Aufnahme aus der Vogelperspektive des Inneren des Guggenheim Museums, die seine spiralförmigen Rampen und Menschen, die sich durch den Raum bewegen, zeigt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografie bietet eine Vogelperspektive auf ein modernes architektonisches Wunderwerk, wahrscheinlich ein inneres Atrium. Die Fotografie wird von konzentrischen, spiralförmigen Balkonen dominiert, die ein dynamisches Gefühl von Tiefe und Bewegung erzeugen. Der scharfe Kontrast zwischen den strahlend weißen Balkonen und den tiefen Schatten betont die geometrischen Formen und das Zusammenspiel von Licht. Kleine Figuren bevölkern die verschiedenen Ebenen, verleihen dem grandiosen Design Maßstab und deuten auf die Funktion des Gebäudes als öffentlichen Raum hin. Die Komposition ist kühn und grafisch und verwandelt das Innere des Gebäudes in eine fesselnde abstrakte Landschaft.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kurven III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert