

010455

Yellow Floors I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Luftaufnahme fängt Menschen auf mehreren Ebenen eines spiralförmigen Gebäudes ein und erzeugt eine dynamische Komposition aus kreisförmigen Mustern.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie zeigt eine Vogelperspektive einer mehrstöckigen, kreisförmigen Struktur, wahrscheinlich ein Innenraum wie ein Museum oder eine Galerie. Die Komposition wird von konzentrischen Ringen dominiert, die ein Gefühl von Tiefe und Bewegung erzeugen und den Blick des Betrachters in die Mitte lenken. Winzige Figuren bevölkern die verschiedenen Ebenen, vermitteln ein Gefühl für die Größe und heben die Erhabenheit der Architektur hervor. Die Farbpalette der Fotografie ist intensiv stilisiert, wobei leuchtende Gelbtöne, Blautöne und Schwarztöne nebeneinander stehen, um einen dramatischen und surrealen Effekt zu erzielen. Die Gesamtästhetik tendiert zur Abstraktion und betont Form und Textur über eine realistische Darstellung. Die ungewöhnliche Perspektive und die mutigen Farbwahlen laden zur Kontemplation über die Beziehung zwischen Raum, Menschheit und künstlerischem Ausdruck ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	<small>Frank Titze - art100 - Kunstwerk Look - Bildname 01 - 010455</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gelber Boden I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert