

010452

Curves II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto aus großer Höhe zeigt das Innere des Guggenheim Museums in New York City, das sein spiralförmiges Rampendesign und Besucher auf verschiedenen Ebenen zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Luftaufnahme des Inneren eines Museums ein, wahrscheinlich des Guggenheims. Die Fotografie betont die architektonische Gestaltung und zeigt eine Reihe von spiralförmigen Rampen, die zum oberen Bildrand hin ansteigen. Zahlreiche Besucher sind im gesamten Gebäude verteilt, einige stehen entlang der Rampen, andere betrachten Ausstellungen auf den unteren Ebenen. Der starke Kontrast der Schwarz-Weiß-Palette hebt die Geometrie der Gebäudestruktur und das Zusammenspiel von Licht und Schatten hervor. Die Komposition vermittelt ein Gefühl von Weite und Bewegung und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Kunst, Architektur und menschlicher Erfahrung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	6140 px	16
Verhältnis ca.	1	1.25	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kurven II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert