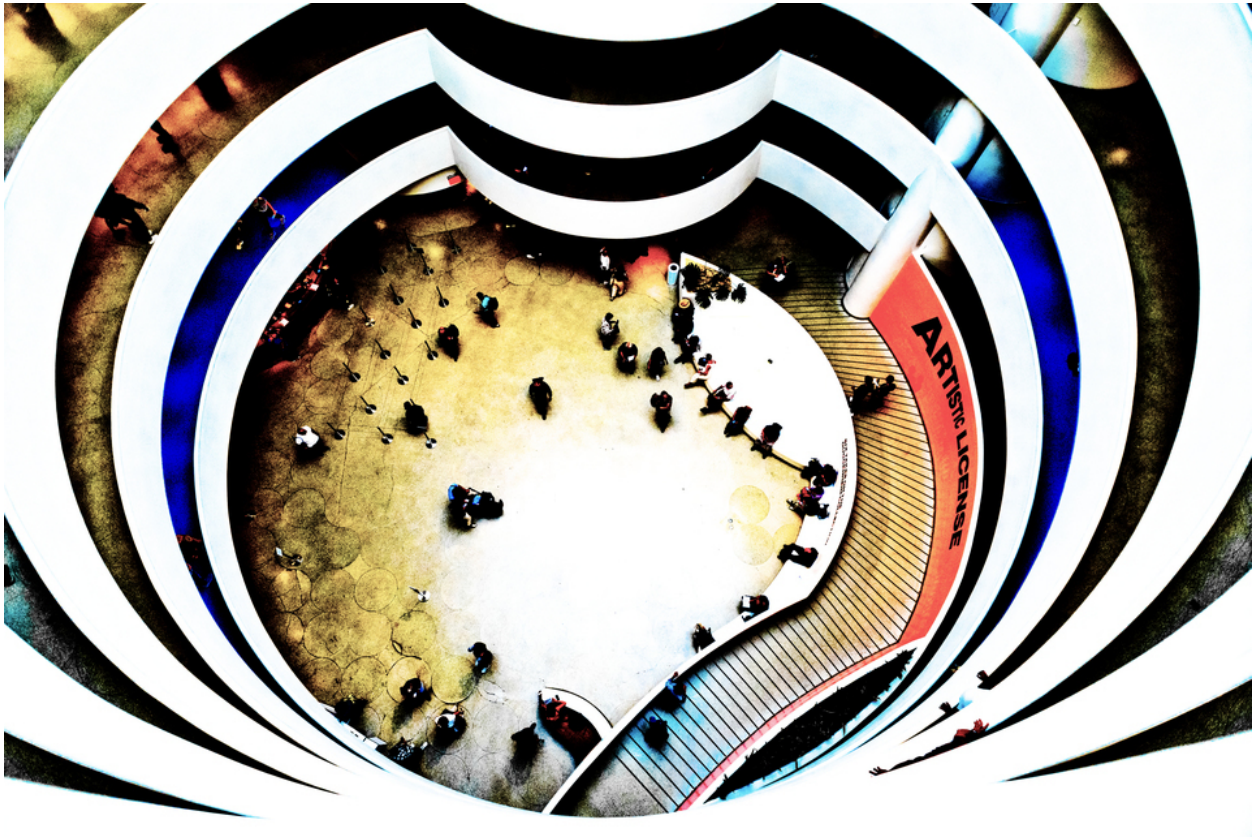


010449

ARTISTIC LICENSE II



Bildbeschreibung¹⁾

Aufnahme aus der Vogelperspektive vom Inneren eines Museums mit Menschen, die umhergehen, und weißen und schwarzen kreisförmigen Strukturen.

Analyse¹⁾

Aus einer schwindelerregenden, hohen Perspektive aufgenommen, präsentiert die Fotografie eine abstrakte Ansicht eines kreisförmigen, mehrstufigen Raumes. Die Architektur wird durch konzentrische weiße Ringe definiert, die mit schwarzen und blauen Bändern durchsetzt sind und so ein Gefühl spiralförmiger Tiefe erzeugen. Miniaturhafte menschliche Figuren bevölkern den zentralen kreisförmigen Boden und ähneln Ameisen, die in einer riesigen Arena umherhuschen. Eine geschwungene Rampe, die mit LICENSE, in fetten schwarzen Buchstaben auf rotem Grund beschriftet ist, durchschneidet den Rahmen und fügt eine textuelle und konzeptionelle Ebene hinzu. Der Gesamteffekt ist eine dynamische Komposition, die architektonische Größe mit menschlicher Bedeutungslosigkeit verbindet und zum Nachdenken über Maßstab und Perspektive anregt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	ARTISTIC LICENSE II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert