

# 010447

Art Temple VI



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Schwarzweißaufnahme fängt die architektonischen Details des Solomon R. Guggenheim Museums in New York City ein und konzentriert sich auf seine markante, abgerundete Struktur und Beschilderung.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine markante architektonische Perspektive des Solomon R. Guggenheim Museums in New York City ein. Die ikonische Spiralstruktur, die durch ihre glatten, gerundeten Stufen und dunklen, eingelassenen Bänder definiert wird, dominiert die rechte Seite des Bildes. Links fügt ein kontrastierendes rechteckiges Hochhaus mit zahlreichen Fenstern Tiefe und visuelles Interesse hinzu. Der Name des Museums ist subtil in die geschwungene Fassade eingeschrieben und lenkt den Blick des Betrachters auf das Zusammenspiel von Licht und Schatten, das die einzigartige Form des Gebäudes hervorhebt. Die Gesamtkomposition unterstreicht das modernistische Design und die urbane Landschaft.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kunst Tempel VI		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert