

010440

EVIL Bus




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Panoramaaufnahme fängt eine belebte Stadtkreuzung mit einem Bus, verschiedenen Autos und Fußgängerüberwegen inmitten von städtischen Gebäuden und Grünflächen ein.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine geschäftige städtische Kreuzung ein, wahrscheinlich in New York City, die durch eine Mischung aus Fahrzeugen und Architekturstilen gekennzeichnet ist. Ein Stadtbus nimmt prominent den Vordergrund ein und biegt über die Kreuzung ab. Eine schwarze Limousine ist in der Nähe positioniert und wartet inmitten des Verkehrs auf ihre Gelegenheit. Ein weißer Lieferwagen folgt hinter diesen beiden Fahrzeugen. Im Hintergrund sind verschiedene Autos aufgereiht, was auf eine belebte Straßenszene hindeutet. Die Architektur rund um die Kreuzung ist vielfältig und reicht von mittelgroßen Gebäuden bis hin zu höheren Wohnblöcken, die alle zur dichten städtischen Landschaft der Stadt beitragen. Straßenschilder und Verkehrssignale unterstreichen die urbane Umgebung zusätzlich. Das Licht der Fotografie ist diffus, wirft weiche Schatten und erzeugt eine gedämpfte, fast pastellartige Farbpalette. Der Gesamteindruck ist der einer städtischen Aktivität und Dichte, wobei der Schwerpunkt auf den verschiedenen Transportmitteln und dem umgebenden architektonischen Kontext liegt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	2736 px	16
Verhältnis ca.	2.72	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	EVIL Bus		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert