

010392

Wide Crosswalk II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Frau überquert eine Stadtstraße auf einem Zebrastreifen, in der Nähe befindet sich ein schwarzes Auto.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Moment des urbanen Lebens ein und konzentriert sich auf die strenge Geometrie eines Fußgängerüberwegs. Die kräftigen weißen Streifen durchschneiden den Rahmen und ihr starker Kontrast zum Asphalt erzeugt einen dynamischen visuellen Rhythmus. Gullydeckel übersäen die Straße und sorgen für subtile Variationen in Textur und Muster. Eine einzelne Person, die mitten im Schritt erwischt wird, überquert die Straße, während ein dunkles Auto geduldig in der Nähe wartet. Die gedämpfte Farbpalette und die geringe Schärfentiefe betonen den düsteren Realismus der Szene und vermitteln ein Gefühl von Anonymität und dem ständigen Fluss des Stadtlebens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	11/2019	05/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Breiter Zebrastreifen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert