

010329

Left the House



Bildbeschreibung¹⁾

Monochromes Bild, das einen Pier mit bogenförmigen Eingängen vor dem Hintergrund von Gebäuden zeigt.

Analyse¹⁾

Diese sepiagetönte Fotografie präsentiert eine architektonische Studie eines Gebäudes am Wasser, wahrscheinlich ein Fährterminal oder eine ähnliche Struktur. Das Gebäude zeichnet sich durch markante Bögen aus, die seine Fassade definieren, die mit dekorativen Elementen geschmückt und von einer Reihe von Kuppeln gekrönt ist. Hinter dem Bauwerk ragen moderne Hochhäuser in den Himmel und bilden einen Kontrast zwischen der historischen Architektur und der zeitgenössischen Stadtlandschaft. Im Vordergrund trennt ein hölzerner Pier oder eine Barriere das Gebäude vom Wasser. Die monochrome Farbpalette betont die Texturen und Formen der Gebäude und des Piers, während die Komposition den Blick auf das Zusammenspiel von Alt und Neu lenkt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	03/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Das Haus Verlassen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert