

010309

Charging Bull II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatisches Fotografie fängt eine geschäftige Touristenszene ein, die sich um eine bronzene Stierstatue dreht, mit posierenden Menschen und einem Fotografen, der die Aktivität dokumentiert.

Analyse¹⁾

Diese sepiafarbene Fotografie fängt eine lebhafte Szene an einem offenbar beliebten Touristenziel ein, vermutlich in der Nähe des Charging Bull an der Wall Street. Im Vordergrund dominiert eine große Bronzeskulptur eines Bullen die linke Seite des Bildes, dessen muskulöse Form im vorhandenen Licht glänzt. Eine Frau mit blonden Haaren lehnt an dem Bullen und interagiert zwanglos mit dem Kunstwerk. Im Hintergrund hat sich eine Gruppe von Touristen versammelt, von denen einige spielerische Posen für Fotos einnehmen. Eine junge Frau hält ihre Hand hoch, als ob sie das Horn des Bullen berührt. Rechts steht ein junger Mann mit einer Kamera und konzentriert sich aufmerksam darauf, den Moment festzuhalten. Die Perspektive vermittelt dem Betrachter das Gefühl, in diesem geschäftigen öffentlichen Raum anwesend zu sein und die Interaktionen und die Energie rund um dieses ikonische Wahrzeichen zu beobachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	03/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Charging Bull II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert