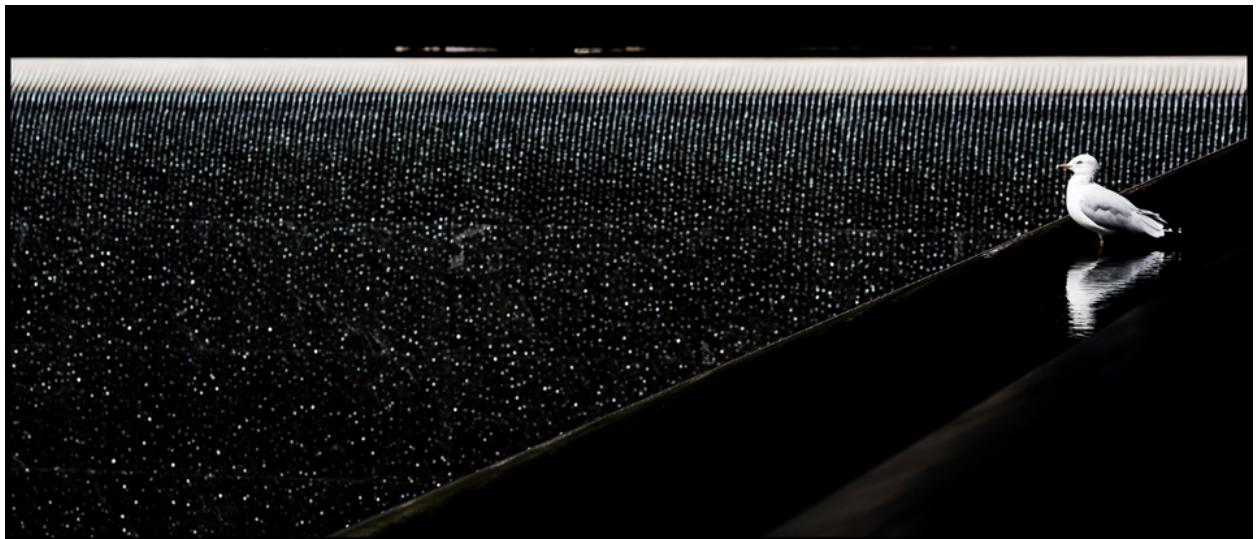


010271

Ground Zero V



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Möwe steht auf einem Vorsprung vor einem Hintergrund aus kaskadierendem Wasser, aufgenommen in einer kontrastreichen, dunklen Umgebung.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine markante Gegenüberstellung von Natur und Architektur ein. Eine einsame Möwe sitzt auf einer glatten, dunklen, kantigen Oberfläche, möglicherweise dem Sims eines modernen Gebäudes oder einer abstrakten Skulptur. Hinter dem Vogel erzeugt ein Vorhang aus herabstürzendem Wasser eine schimmernde, strukturierte Kulisse, die einer Konstellation winziger Sterne vor einer dunklen Leere ähnelt. Der starke Kontrast zwischen dem makellosen weißen Gefieder des Vogels und der umgebenden Dunkelheit betont seine Präsenz und lädt zur Kontemplation über Themen wie Einsamkeit, Widerstandsfähigkeit und die Überschneidung der natürlichen und der von Menschen geschaffenen Welt ein. Die minimalistische Komposition und die dramatische Beleuchtung verstärken die visuelle Wirkung und machen diese Fotografie zu einer fesselnden Erkundung von Form, Textur und Licht.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|---------------|-------------|--|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  Frank Titze / 010271 / Artwork Link / Extreme 2D / 010271 |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  Frank Titze / 010271 / Artwork Link / Extreme 2D / 010271 |
| | Aufnahme | Bearbeitung | |
| Daten | 09/2019 | 10/2019 | 03/2023 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7430 px | 3202 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 2.32 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Ground Zero V | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert