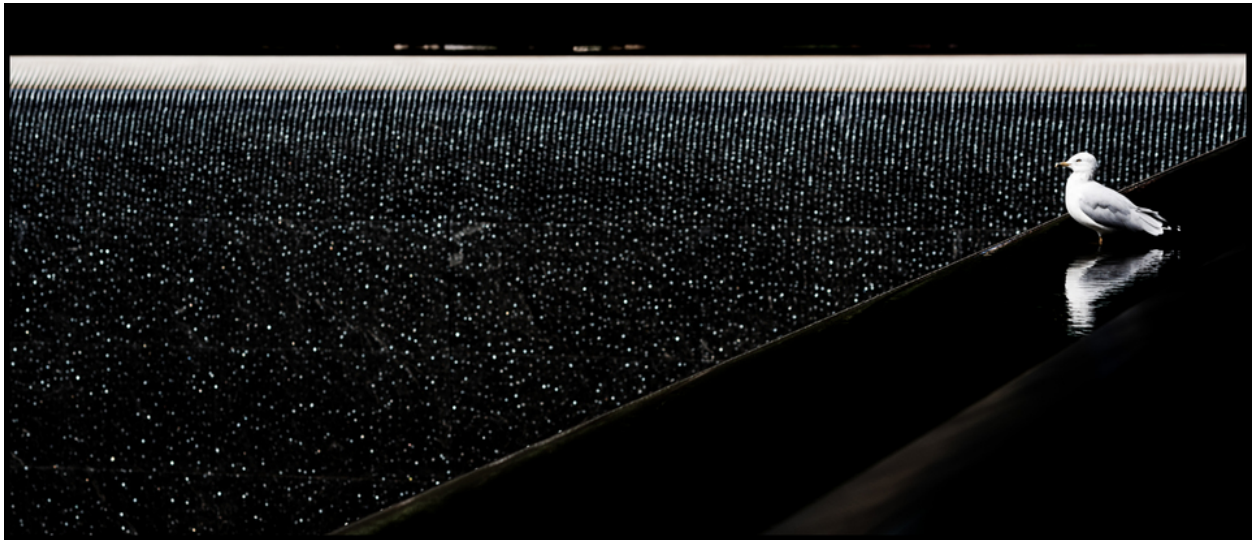


010271

Ground Zero V



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Möwe steht auf einem Vorsprung vor einem Hintergrund aus kaskadierendem Wasser, aufgenommen in einer kontrastreichen, dunklen Umgebung.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine markante Gegenüberstellung von Natur und Architektur ein. Eine einsame Möwe sitzt auf einer glatten, dunklen, kantigen Oberfläche, möglicherweise dem Sims eines modernen Gebäudes oder einer abstrakten Skulptur. Hinter dem Vogel erzeugt ein Vorhang aus herabstürzendem Wasser eine schimmernde, strukturierte Kulisse, die einer Konstellation winziger Sterne vor einer dunklen Leere ähnelt. Der starke Kontrast zwischen dem makellosen weißen Gefieder des Vogels und der umgebenden Dunkelheit betont seine Präsenz und lädt zur Kontemplation über Themen wie Einsamkeit, Widerstandsfähigkeit und die Überschneidung der natürlichen und der von Menschen geschaffenen Welt ein. Die minimalistische Komposition und die dramatische Beleuchtung verstärken die visuelle Wirkung und machen diese Fotografie zu einer fesselnden Erkundung von Form, Textur und Licht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	10/2019	03/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ground Zero V		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert