

010248

WTC Station XX



Bildbeschreibung¹⁾

Architektonische Aufnahme eines modernen Gebäudes mit markanten weißen Rippen und anderen im Hintergrund sichtbaren Gebäuden.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine fesselnde architektonische Komposition, die sich auf das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf den unterschiedlichen Fassaden moderner Gebäude konzentriert. Die Fotografie wird von der gerippten Struktur des Oculus, entworfen von Santiago Calatrava, mit seinen geschwungenen Kurven und kontrastierenden hellen und dunklen Abschnitten dominiert. Die linearen Elemente erzeugen einen dynamischen visuellen Rhythmus, der den Blick nach oben lenkt. Angrenzend an den Oculus spiegelt ein konventionelleres Hochhaus mit einem rasterartigen Fenstermuster den Himmel wider und bietet einen Kontrapunkt zur organischen Form des Bahnhofs. Im Hintergrund durchdringt die scharfe, reflektierende Oberfläche des One World Trade Centers den Himmel und verleiht der Szene ein Gefühl von Vertikalität und Monumentalität. Die Komposition balanciert auf clevere Weise die gegensätzlichen Architekturstile aus und hebt den innovativen und transformativen Charakter des zeitgenössischen Städtebaus hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2019	09/2019	02/2023
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	WTC Station XX		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert